



REGULAMIN

XIII Konkursu Teatrów Obcojęzycznych

„Na Scenę!” 2016

Organizatorzy:

Tarnobrzeski Dom Kultury i Roy Haworth

Współorganizatorzy:

Szkoła Języków Obcych „WORD” w Tarnobrzegu

Cele:

1. Popularyzacja sztuki teatru oraz kształtowanie wrażliwości na słowo.
2. Zachęcanie młodzieży do kreatywnej twórczości z wykorzystaniem dramy jako środka przekazu.
3. Promocja nauki języków obcych.

Uczestnicy:

Konkurs jest imprezą otwartą, adresowaną do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych powiatów: tarnobrzeskiego, sandomierskiego, stalowowolskiego, mieleckiego i niżańskiego.

Zasady uczestnictwa:

1. Przedstawienie powinno składać się z jednego dzieła w języku obcym, trwać od minimum 20 do maksimum 30 minut i mieć ściśle określoną formułę: teatr dramatyczny, teatr poezji lub kabaret. Wyklucza się z udziału w konkursie widowiska estradowe.
2. Wybrany repertuar obejmuje: literaturę obcojęzyczną, tłumaczenie i adaptację utworów polskich, jak również scenariusze własne.
3. Zespoły zgłaszają swój udział poprzez dokładne wypełnienie karty uczestnictwa i nadesłanie jej do **7 marca 2016 r.**

adres: **TARNOBRZESKI DOM KULTURY – Dział Ruchu Amatorskiego**

ul. Słowackiego 2, 39-400 Tarnobrzeg tel. 15 822-74-97 e-mail: ara@tdk.tarnobrzeg.pl

4. **Prezentacje konkursowe odbędą się w Tarnobrzeskim Domu Kultury, 15 marca 2016 r., godz. 10.00**

Kryteria oceny:

1. Dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników.
2. Walory teatralne przedstawienia: kompozycja sceniczna, reżyseria, gra aktorska, interpretacja tekstu, celowość użycia środków pozasłownych (kostium, dźwięk, scenografia, muzyka).
3. Sprawność językowa: gramatyka, stylistyka, kultura żywego słowa.

Sprawy organizacyjne:

1. Komisja Artystyczna przyzna nagrody i wyróżnienia. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy za udział..
2. Przedstawienia zgłoszone do konkursu prezentowane są na scenie o wymiarach: szerokość - 10 metrów (od kulisy do kulisy), głębokość – 6 metrów (od kurtyny do horyzontu sceny). Istnieje możliwość wykorzystania również proscenium o głębokości 3 metrów.
3. Organizatorzy zapewniają wykonawcom standardowe oświetlenie (2 mosty świetlne i przody sceny) oraz aparaturę nagłaśniającą (ścieżka dźwiękowa spektaklu wyłącznie na płytach CD).
4. **Przedstawienia konkursowe prezentowane są bez użycia mikrofonów. Użycie mikrofonów możliwe jest tylko w przypadku piosenek.**
5. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu i ubezpieczenia uczestników.
6. Wszelkie kwestie sporne rozstrzygają organizatorzy.
7. Uczestnicy i opiekunowie wyrażają zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie na potrzeby konkursu informacji osobowych zawartych w karcie.
8. Opiekunowie wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku uczestnika.