



XX MIĘDZYNARODOWY PLENER ARTYSTYCZNY
Bolestraszyce - Tarnobrzeg 2017

Trudno w to uwierzyć, ale Międzynarodowy Plener Artystyczny, którego jestem komisarzem i pomysłodawcą, doczekał się już dwudziestu edycji! Wciąż jeszcze pamiętam tę kiełkującą w mej głowie myśl, by taki plener zorganizować, a tu, nie wiedzieć, kiedy upłynęły już dwie dekady...

Liczne rysunki i obrazy, które w trakcie dwudziestu plenerowych spotkań wyszły z rąk Twórców z Polski i zza granicy, prezentujące je wystawy i towarzyszące im katalogi – takiego bilansu nie spodziewał się chyba nikt. Artystów chętnych, by tworzyć w Tarnobrzegu i Bolestraszcach, jest wciąż więcej niż dostępnych miejsc w poszczególnych edycjach pleneru.

Rokrocznie powstają prace świeże i zaskakujące, co najlepiej świadczy o pełnym zaangażowaniu Uczestników we współtworzenie Międzynarodowego Pleneru Artystycznego. Celowo użyłem słowa „współtworzenie”, gdyż jestem przekonany, że przyjeżdżający na tarnobrzeko–bolestraszczyckie spotkania artystyczne są nie tylko ich Uczestnikami, ale przede wszystkim Współautorami. Bez Artystów i ich dzieł nie ma bowiem ani pleneru, ani wystawy, ani katalogu.

W tym miejscu pragnę więc podziękować wszystkim, którzy przez 20 lat przyczyniali się do tego, by obchodzący ten piękny jubileusz plener nie tylko istniał, ale z roku na rok rozwijał się. Szczególne wyrazy wdzięczności kieruję do Dyrektora Tarnobrzeskiego Domu Kultury – Piotra Markuta i do Dyrektora Arboretum i Zakładu Fizjografii w Bolestraszcach, Narcyza Pióreckiego, którzy bardzo mocno wspierają moje działania.

Nie od dziś wiadomo, że jubileusze stanowią okazję do podsumowań i wspomnień, skłaniają także do tego, by spojrzeć w przyszłość i odpowiedzieć sobie na pytanie, jaki jest sens organizować to samo wydarzenie wiele razy z rzędu. Jestem przekonany, że wszelkie tego typu wątpliwości rokrocznie rozwiewane są przez poplenerowe wystawy świadczące najlepiej o – wydaje się – niewyczerpywalnej formule tego przedsięwzięcia. Również pokłosie XX Międzynarodowego Pleneru Artystycznego, który odbył się w dniach od 30 lipca do 12 sierpnia 2017 roku (pierwsza część pleneru miała miejsce w przestrzeni ogrodowej Arboretum w Bolestraszcach, druga w Tarnobrzegu), utwierdza mnie w przekonaniu, że warto starać się o kolejny jubileusz dla naszego pleneru. Po raz kolejny bowiem biorący w nim udział artyści bezbłędnie oddali atmosferę miejsc, w których przyszło im tworzyć. Z jednej strony wydobyli piękno otaczającej przyrody, z drugiej namalowali to, co podpowiadała im wyobraźnia. Niejednokrotnie przenosili na płótna piękno nieoczywiste, takie wobec którego większość pozostaje obojętna, ale czyż (parafrazując słowa Józefa Pankiewicza) nie jest tak, że największą trudnością w sztuce jest to, by nauczyć się widzieć? Słowem: poplenerowa wystawa miała wysoki poziom!

Tematem spotkania artystów polskich i zagranicznych, jak co roku, były inspiracje artystyczne motywami z parku i ogrodu bolestraszczyckiego Arboretum oraz architekturą i pejzażami Tarnobrzega i okolic. Powstał szereg prac malarskich będących twórczą interpretacją charakterystycznych motywów z obydwu miejscowości, wykonanych w technice olejnej lub akrylowej (głównie na płótnach o formatach 80 x 60 cm, 60 x 50 cm i 60 x 60 cm). Kilku artystów stworzyło dzieła we własnej autorskiej technice z zastosowaniem indywidualnych środków wyrazu. Wszystkie obrazy są malarskim zapisem zastanej rzeczywistości widzianej jednak oczyma danego Twórcy; każdorazowo jest to swoista wizja przepuszczona przez pryzmat zmysłów, okraszona emocjami, doprawiona autorskim temperamentem...

W 2017 roku w dziele „portretowania” Arboretum w Bolestraszcach i Tarnobrzega uczestniczyli: GUIOME DAVID (Francja), IWONA GANDOR (Francja), JAN ZIARNOWSKI (Francja), ŽIVILĖ JASUTYTĖ (Litwa),

OLEKSII NAVUMENKA (Białoruś), ERIKA FLIMEL (Słowacja), JAROSLAV UHEL (Słowacja), VLADIMĚRA VAJSOVĀ (Słowacja), KATERYNA KORNIICHUK (Ukraina), OLEKSII VAKARCHUK (Ukraina), ZDZISŁAW BAZYLEWICZ (Zielona Góra), BARBARA DAWID-CIESIELSKA (Łódź), ANDRZEJ KORZEC (Rzeszów), BEATA SAŁACIŃSKA (Sochaczew), STANISŁAW STACH (Olkusz), MIROŚLAW PIEPRZYK (Hermanowa), NARCYZ PIÓRECKI (Przemyśl), ALEKSANDRA ZUBA-BENN (Tarnów), ALEKSANDRA OPALIŃSKA (Tarnobrzeg), SZYMON GÓZDŹ (Tarnobrzeg) oraz STANISŁAW DZIUBAK (Tarnobrzeg).

Plener zakończył się wystawami w Galerii Tarnobrzeskiego Domu Kultury od 12 sierpnia do 7 września 2017 r. i w Galerii „U Piotra Michałowskiego” w Arboretum w Bolestraszcach od 2 do 30 października 2017 roku, oraz wydaniem katalogu.

Stanisław Dziubak – komisarz pleneru



wydawca katalogu:

Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszcach, Bolestraszyce 130, 37-722 Wyszatyce
tel./fax 16 6716425, e-mail: arboretum@poczta.onet.pl, www.bolestraszyce.com

okładka:

Jaroslav Uhel - dyptyk

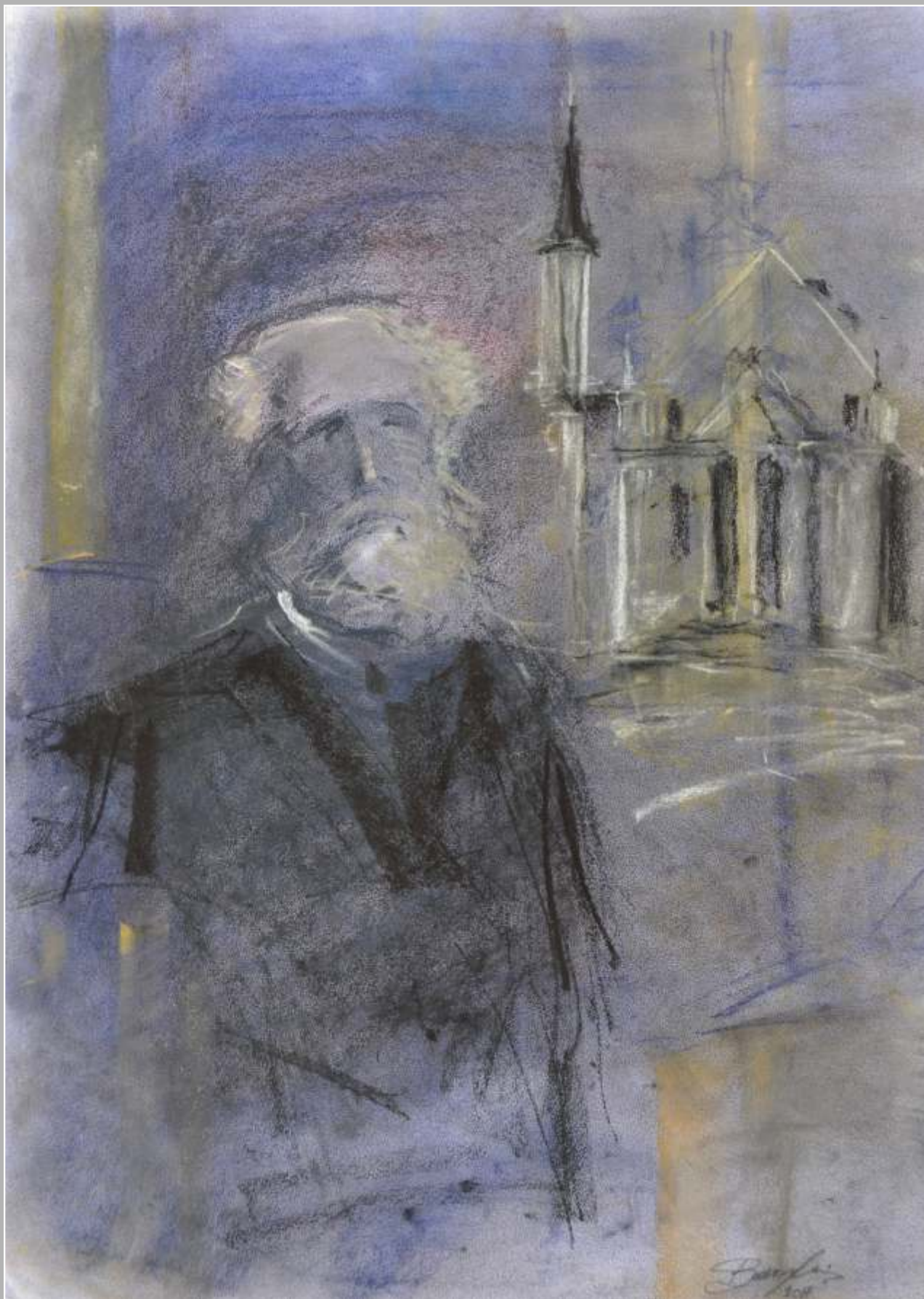
projekt katalogu:

Stanisław Dziubak

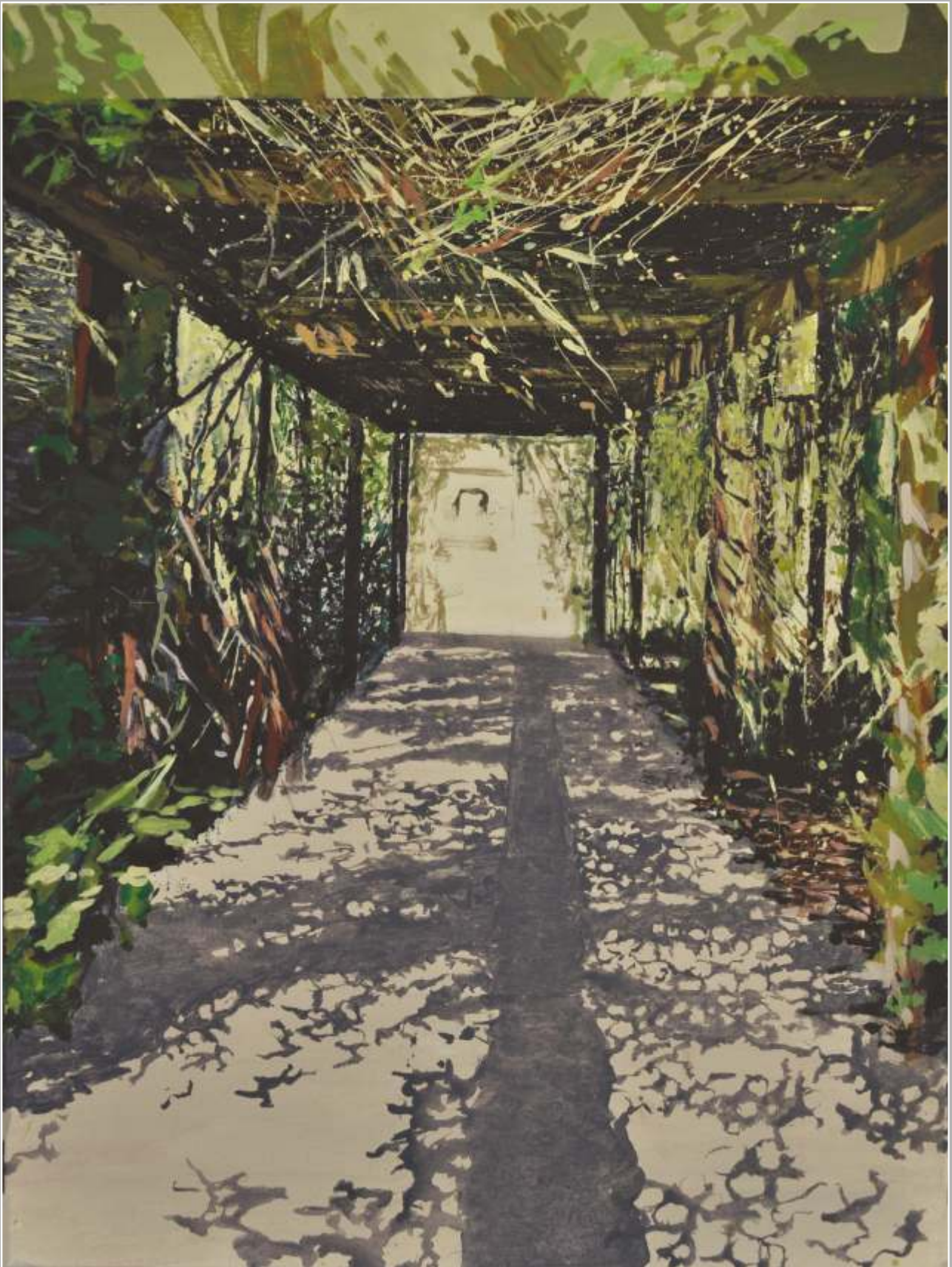
druk:

Neiko Print & Publishing w Tarnobrzegu, www.neiko.pl

ISBN: 978-83-943989-3-4



ZDZISŁAW BAZYLEWICZ - Zielona Góra





STANISŁAW DZIUBAK - Tarnobrzeg





IWONA GANDOR - Francja





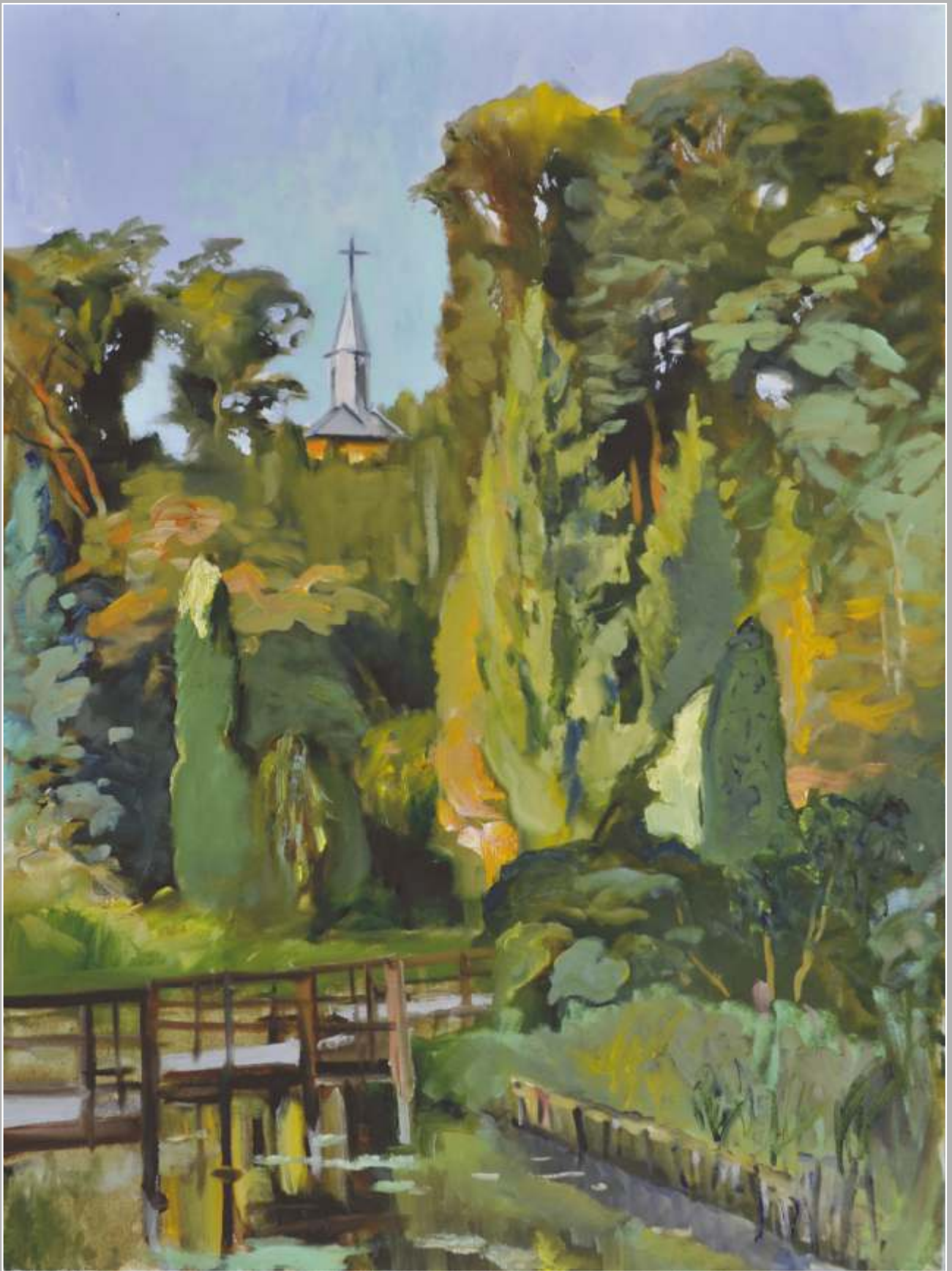
GUIOME DAVID - Francja





KATERYNA KORNIICHUK - Ukraina

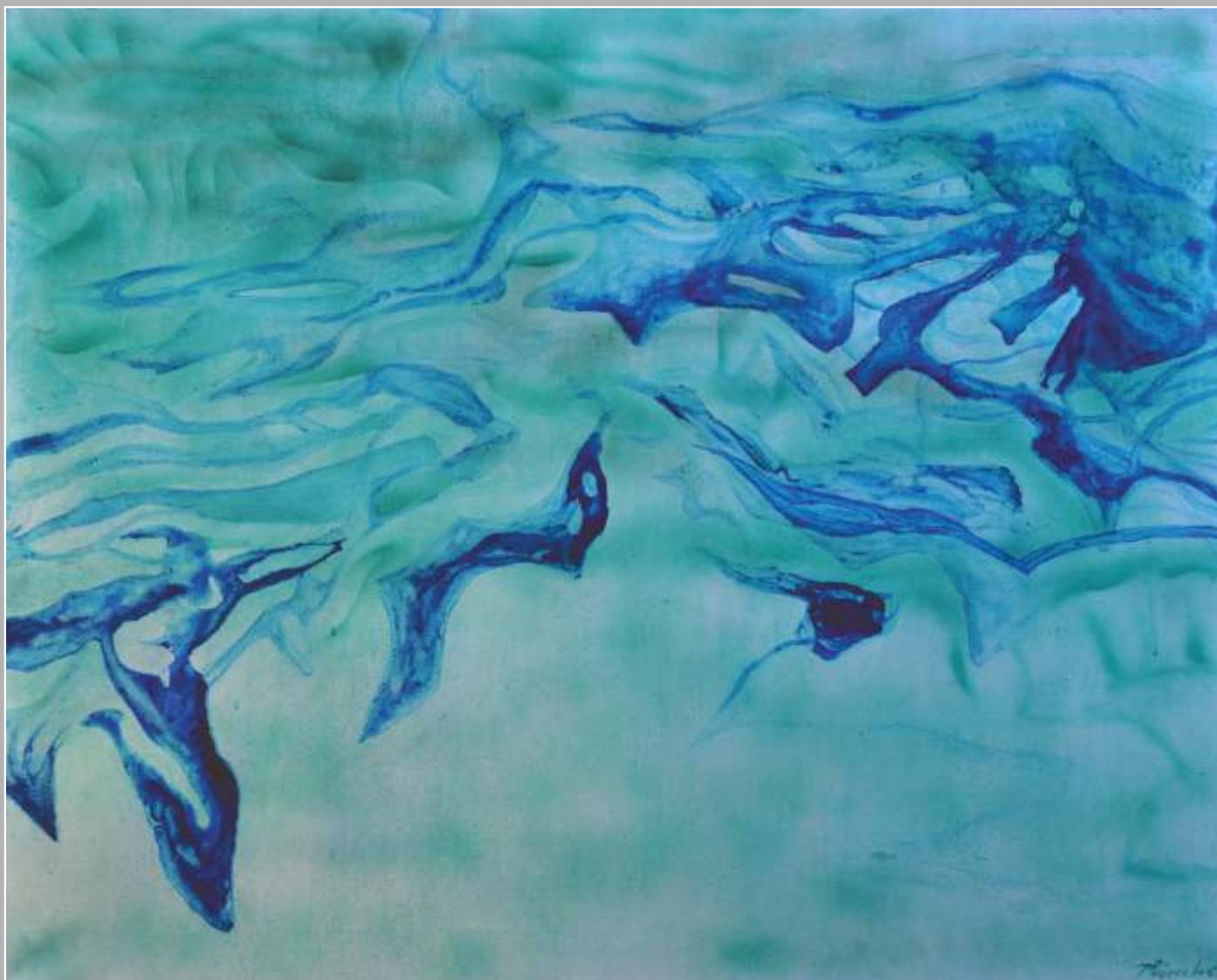


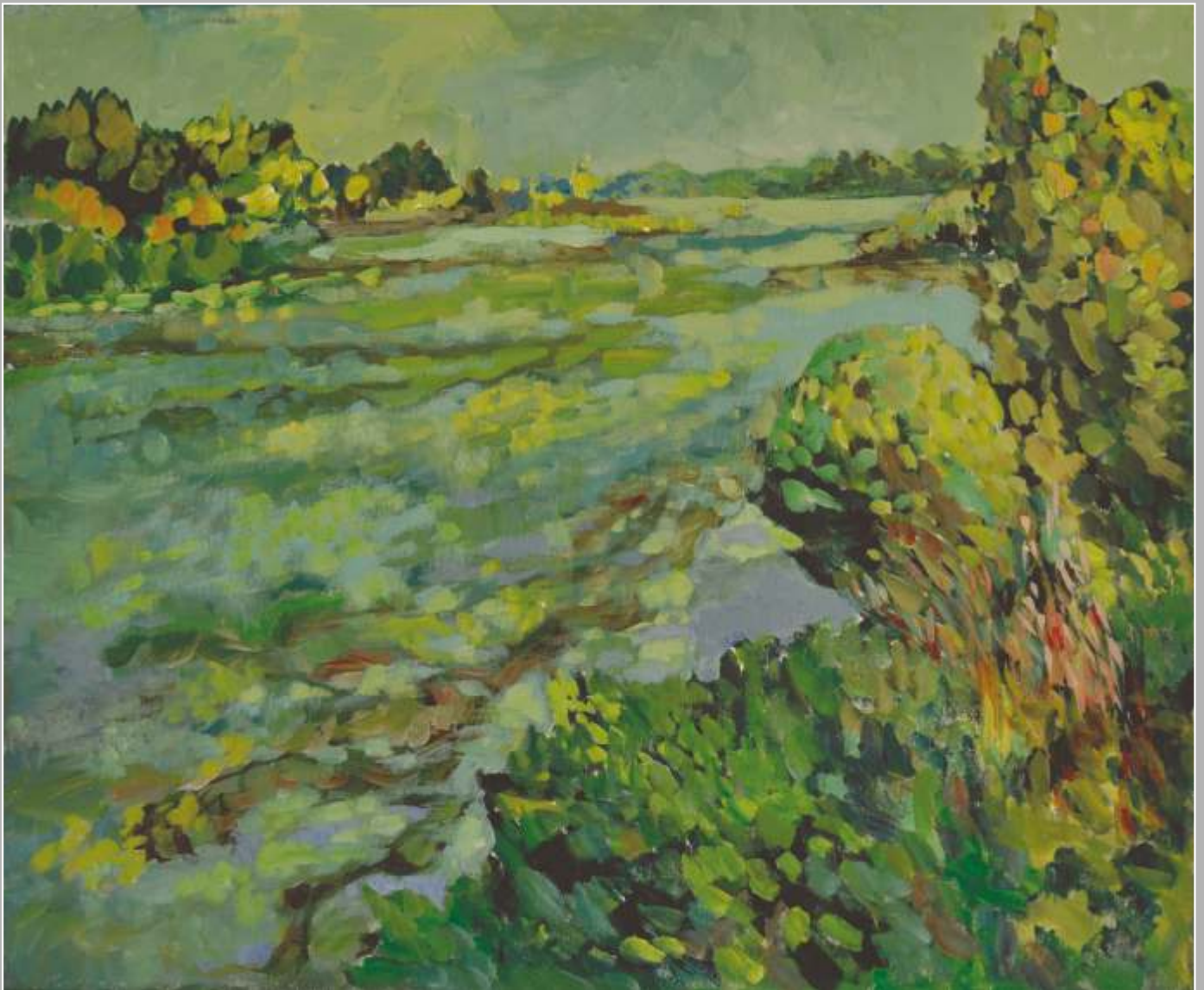


OLEKSII NAVUMENKA - Białoruś

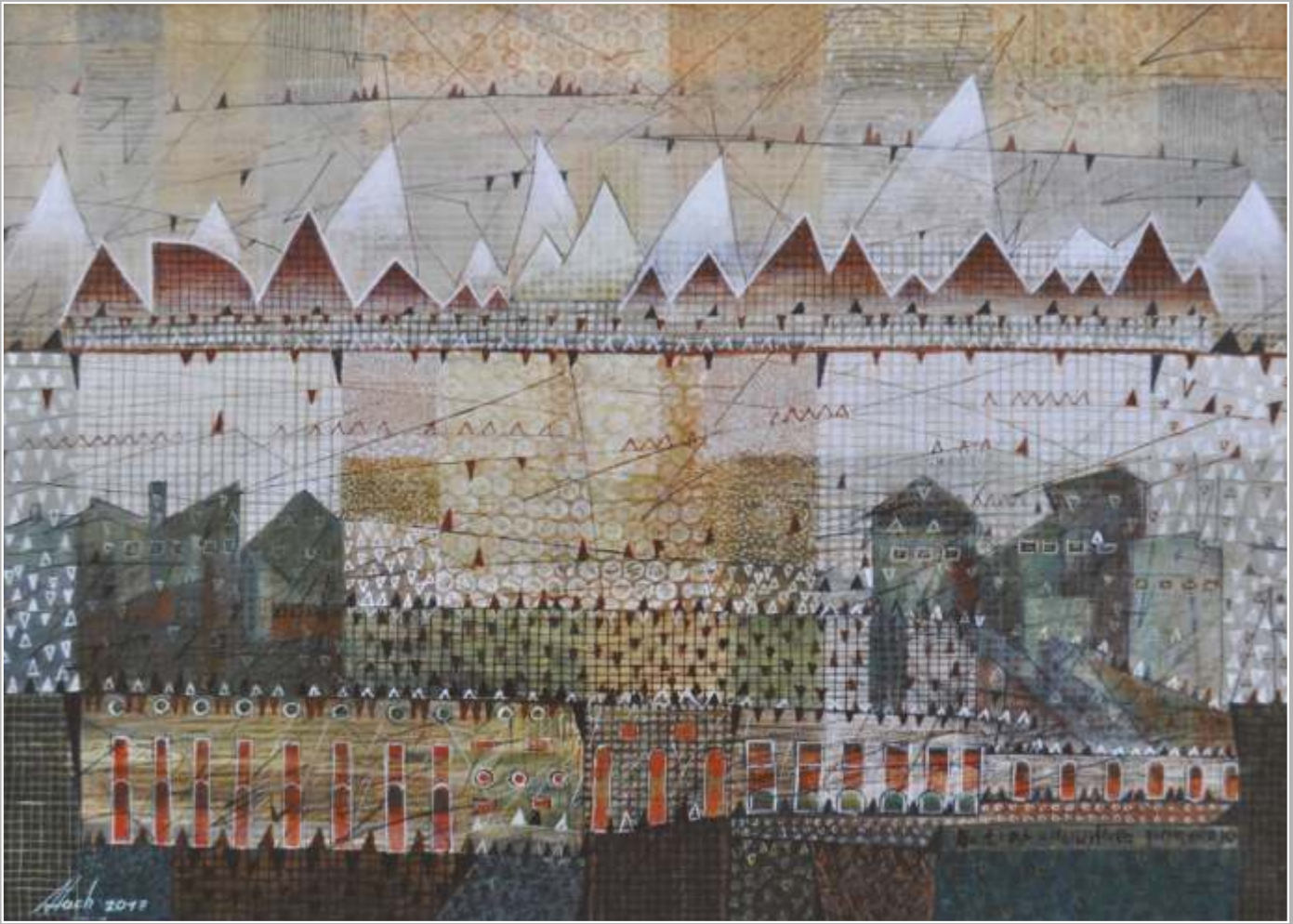








BEATA SAŁACIŃSKA - Sochaczew



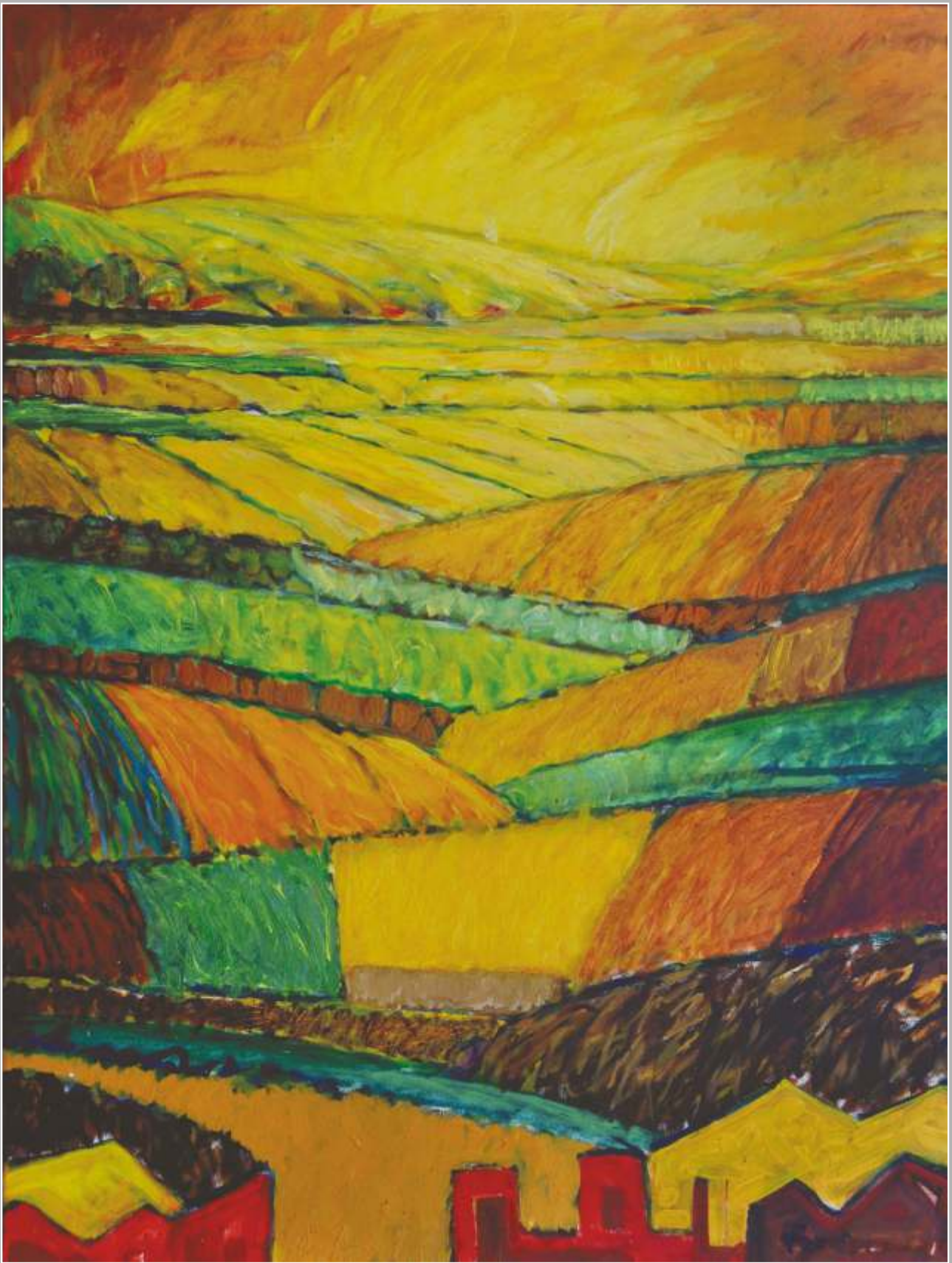


JAROSLAV UHEL - Słowacja





OLEKSII VAKARCHUK - Ukraina







Uczestnicy pleneru w Arboretum w Bolestraszcach i w Tarnobrzegu

