



XXI MIĘDZYNARODOWY PLENER ARTYSTYCZNY  
Bolestraszyce - Tarnobrzeg 2018

Sztuka – parafrazując J. L. Nancy'ego – *jest ożywczą siłą wspólnoty, przybliżającą nas do siebie nawzajem, choć jednocześnie pozwala poszczególnym ludziom zachować ontologiczną odrębność. Oddziałuje na nas bezpośrednio poprzez „ucisk”, jaki wywiera na zmysły, wywabiając podmiotowe „ja” z każdego z nas „w niestrudzonym odślanianiu się nieskończonej intymności”*. Powyższe stwierdzenie, jako afirmacja „syntezy sztuk” i dokonującej się w jej ramach synergii wspólnoty, stanowić mogłoby jeden z naczelných postulatów ideowych Międzynarodowych Plenerów Artystycznych Bolestraszyce – Tarnobrzeg, organizowanych od początku w Tarnobrzegu, a od 10 lat w dwóch miejscach.

*XXI Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce – Tarnobrzeg 2018* odbywał się w malowniczej scenerii bolestraszyckiego ogrodu (5 - 12 sierpnia) i gościnnym Tarnobrzegu (12 - 18 sierpnia); stanowiąc kontinuum znamienitej tradycji współorganizowania tej prestiżowej imprezy przez Arboretum w Bolestraszytach oraz Tarnobrzegi Dom Kultury. Warto w tym miejscu podkreślić rolę, wysiłek i osobiste zaangażowanie, jakie od wielu lat – również w tegorocznej edycji – wnoszą w organizację przedsięwzięcia dyrektorzy obydwu instytucji – **Narcyz Piórecki** oraz **Piotr Markut**, a także komisarz wszystkich edycji pleneru – **Stanisław Dziubak**. Warto również docenić wkład i pasję przyjeżdżających corocznie do Bolestraszy i Tarnobrzega artystów z Polski i zagranicy. *XXI Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce – Tarnobrzeg 2018* gościł siedemnastu artystów. Spośród nich, trzynastu osób na stałe mieszka i pracuje w rodzimych ośrodkach, dwie w Kijowie (Ukraina), jedna w Paryżu (Francja) i jedna w Liptowskim Mikułaszu (Słowacja).

Jak co roku, punkt wyjścia dla poszukiwań inspiracji i prób ich ekwiwalencji za pośrednictwem (głównie malarskich) realizacji plastycznych, stanowiły swoiste i niepowtarzalne motywy związane z miejscową historią, kulturą, zwyczajami oraz krajobrazem Bolestraszy i Tarnobrzega. *XXI Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce – Tarnobrzeg 2018* zwieńczyły – jak w poprzednich latach – dwie wystawy prezentujące propozycje artystyczne wszystkich jego uczestników. Pierwsza z wystaw odbywała się w Galerii TDK w Tarnobrzegu od 17 sierpnia do 17 września 2018; druga zaś w „Galerii u Piotra Michałowskiego” w Arboretum w Bolestraszytach przez cały październik 2018.

Tegoroczny, *XXI Międzynarodowy Plener Artystyczny Bolestraszyce – Tarnobrzeg 2018* owocował w zróżnicowane postawy i propozycje artystyczne wyrażane za pośrednictwem bogatej i różnorodnej „wizualności wysokoorganizowanej”. Dwa upalne, sierpniowe tygodnie stały się przeto momentem spotkania i dialogu, stanowiącym zarówno otwartą płaszczyznę wymiany ogólnej refleksji, jak i warsztatem autentycznego procesu twórczego. Zaproszeni do wzięcia udziału artyści: **Inna Pantelemonova** (Kijów, Ukraina), **Oksana Stratiichuk** (Kijów, Ukraina), **Iwona Gandor** (Paryż, Francja), **Jaroslav Uhel** (Liptowski Mikułasz, Słowacja), **Karolina**

**Bednarska** (Tarnobrzeg), **Róża Kędzierska-Gózdź** (Tarnobrzeg/Rzeszów), **Aleksandra Opalińska** (Tarnobrzeg/Wrocław), **Szymon Gózdź** (Tarnobrzeg/Wrocław), **Magdalena Hanysz-Stefańska** (Gdynia), **Iwa Kruczkowska-Król** (Zabrze), **Barbara Kasperczyk** (Mikołów), **Barbara Dawid-Ciesielska** (Łódź), **Piotr Ciesielski** (Łódź), **Joanna Banek** (Kraków), **Tomasz Awdziejczyk** (Warszawa), **Małgorzata Matuszewska** (Wrocław), **Stanisław Dziubak** (Tarnobrzeg); w ramach prezentowanych propozycji artystycznych udowodnili, że forma, przede wszystkim zaś poziom jej opracowania, a także kontekst, miejsce i sytuacja mają kolosalne znaczenie dla odbioru (przeżycia) i oceny dzieła plastycznego oraz – jak postulował J. Dewey – dla całościowego doświadczania jego struktury.

Mając na uwadze szeroki wydźwięk *XXI Międzynarodowego Pleneru Artystycznego Bolestraszyce – Tarnobrzeg 2018*; jak również 21-letnią tradycję minionych edycji; należy podkreślić, że przedsięwzięcie to jest znaczącym elementem życia artystycznego i kulturalnego goszczących go miejscowości i rzeczą godną kontynuowania.

**Aleksandra Opalińska**  
**Szymon Gózdź**





STARY BROWAR , olej, akryl, 60 x 80 cm



**TOMASZ AWDZIEJCZYK**

WARSZAWA

[tomasz.awdziejczyk@gmail.com](mailto:tomasz.awdziejczyk@gmail.com)



z cyklu: STRUKTURY - I, akryl, 60 x 60 cm

**JOANNA BANEK**  
KRAKÓW  
joanna.banek@gmail.com







ALEJKA, akryl, 70 x 50 cm



**KAROLINA BEDNARSKA**

ŚLĘZAKI

bednarskakarolinka@gmail.com



DWA CIAŁA, BŁĘKITNE I CZERWONE, grafika cyfrowa, druk pigmentowy, 70 x 83 cm

**PIOTR CIESIELSKI**

ŁÓDŹ

piotrciesielski@op.pl







PERGOLA, akryl, 60 x 80 cm



**BARBARA DAWID-CIESELSKA**

ŁÓDŹ

basiadaw@poczta.onet.pl





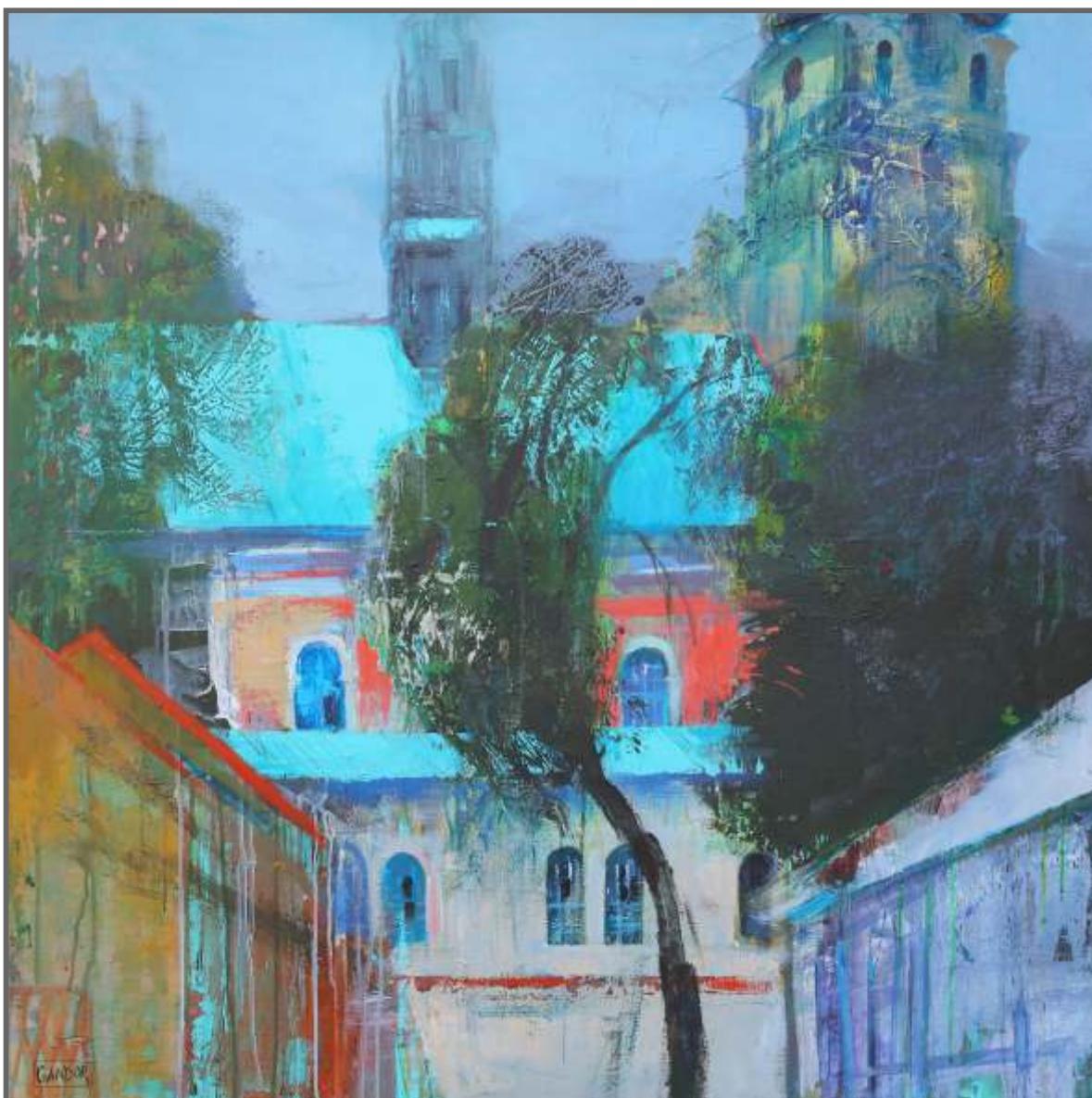
ANEMOCHORIA, technika własna, 50 x 70 cm

**STANISŁAW DZIUBAK**

TARNOBRZEG

dziubak3@gmail.com





WIDOK NA KLASZTOR, akryl, 100 x 100 cm

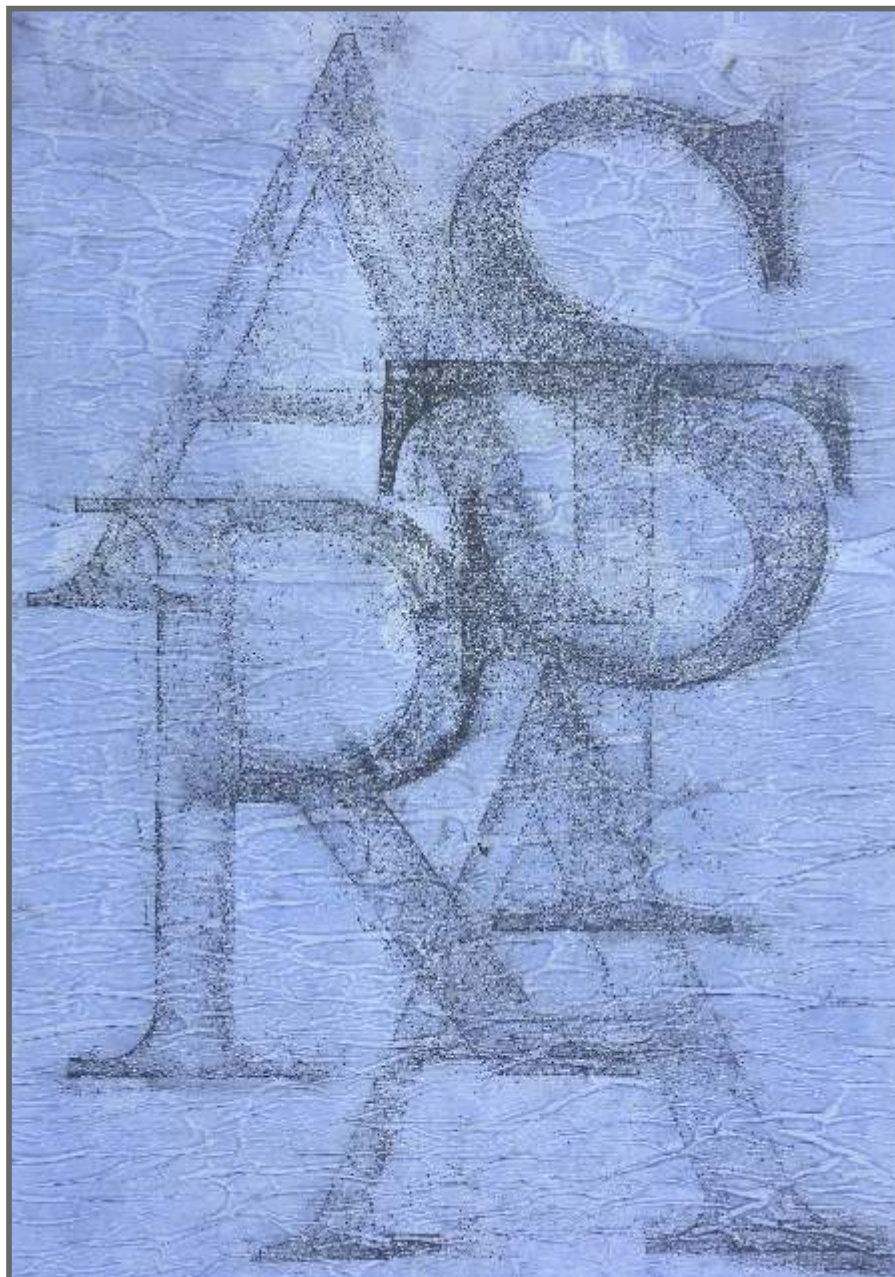


**IWONA GANDOR**

PARYŻ, FRANCJA

[gandoriwona@yahoo.fr](mailto:gandoriwona@yahoo.fr)





TENDITE IN ASTRA VIRI  
frotage, technika własna, 100 x 70 cm

**SZYMON GÓZDŹ**

TARNOBRZEG/WROCŁAW  
szymongozdz@gmail.com







MOTYL, akryl, 40 x 50 cm



**MAGDALENA  
HANYSZ-STEFAŃSKA**

GDYNIA  
art-delfin@wp.pl





JEZIORO TARNOBRZESKIE W OTOCZENIU ARBORETUM - II  
technika własna, mieszana, 60 x 60 cm

**BARBARA KASPERCZYK**

MIKOŁÓW

barbara-kasperczyk-gorlak@wp.pl





ZEGAR SŁONECZNY - I, druk cyfrowy, 100 x 70 cm

**RÓŻA KĘDZIERSKA-GÓZDŹ**

TARNOBRZEG/RZESZÓW

roza92@gmail.com





TRZY ODMIANY DERENIA - I, akryl, 60 x 60 cm

**IWA KRUCZKOWSKA-KRÓL**

ZABRZE

iwakruczkowska@wp.pl





PAŁAC, akwarela, 30 x 40 cm



**MAŁGORZATA MATUSZEWSKA**

WROCŁAW

gosia\_matuszewska@o2.pl





TENDITE IN ASTRA VIRI  
frottage, technika własna, 100 x 70 cm

**ALEKSANDRA OPALIŃSKA**

TARNOBRZEG/WROCŁAW

mamaola@autograf.pl





KWIAT PAPROCI, olej, 60 x 80 cm



**INNA PANTELEMONOVA**

KIJÓW, UKRAINA

[pantart@ukr.net](mailto:pantart@ukr.net)





NASTURCJE, akryl, 80 x 60 cm

**OKSANA STRATIICHUK**

KIJÓW, UKRAINA

[o.stratiychuk@gmail.com](mailto:o.stratiychuk@gmail.com)





JEDEN MIŁY DZIEŃ W ARBORETUM, technika mieszana, 50 x 90 cm



**JAROSLAV UHEL**  
LIPTOWSKI MIKUŁASZ, SŁOWACJA  
[jaroslav.uhel@umb.sk](mailto:jaroslav.uhel@umb.sk)





wydawca katalogu:

Arboretum i Zakład Fizjografii w Bolestraszytach

Bolestraszyce 130, 37-722 Wyszatyce

tel./fax 16 6716425, e-mail: [arboretum@poczta.onet.pl](mailto:arboretum@poczta.onet.pl), [www.bolestraszyce.com](http://www.bolestraszyce.com)

okładka:

Barbara Kasperczyk - Impresje z Arboretum, flora, akryl, 13 x 13,5 cm

reprodukcje obrazów:

Piotr Ciesielski

projekt katalogu:

Stanisław Dziubak

druk:

Neiko Print & Publishing w Tarnobrzegu, [www.neiko.pl](http://www.neiko.pl)

ISBN: 978-83-943989-5-8