



**MULTIMEDIA**

**FACEBOOK**



# KINGA RATAJ

Często powtarza, że śpiew był w Niej od zawsze, odkąd tylko pamięta, a inspiracji wokalnych i muzycznych szuka niemal w każdym gatunku.

Jest jednym z najciekawszych odkryć wokalnych w Polsce ostatnich lat. **Laureatka Festiwalu Piosenki Artystycznej** w Rybniku, Festiwalu Twórczości Marka Grechuty „**Korowód**” a także dwukrotnie zwyciężyła w legendarnym konkursie „**Śpiewać każdy może**” w krakowskiej Rotundzie.

Przełomem stał się rok 2006 w którym zdobyła Główną Nagrodę oraz **Nagrodę Prezesa TVP** za Najciekawszy Debiut na 42. Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. W tym samym roku zrodziła się fascynacja muzyką fado, językiem i kulturą Półwyspu Iberyjskiego. Zaowocowało to powstaniem koncertu, w którym klasyka fado miesza się z jazzem, tango i flamenco.

Nieprzerwanie od 2010 roku koncert ten zachwyca publiczność w całej Polsce, m.in.: dwukrotnie **Międzynarodowy Festiwal Ballady Europy** w Niepołomicach, Festiwal "Etniczne Inspiracje" w Warszawie , **X Festiwal Musica Sacra Musica Profana** w Długiej Goślinie, Festiwal Teatru Słowackiego Scena Przy Pompe w Krakowie, **Festiwal Art Park** w Warszawie, **I Festiwal Fado** w Grudziądzu, Filharmonia Kaszubska oraz wiele miejsc, od klubów muzycznych po duże sale koncertowe.

Miarą sukcesu Kingi Rataj jest fakt, że coraz częściej powraca ze swoim koncertem w te same miejsca, jak choćby **Ethno Jazz Festival** we Wrocławiu, poznański **Blue Note**, **Fado Cafe** w Grudziądzu czy legendarna **Muzyczna Owczarnia**. Swoim zamiłowaniem do Fado podzieliła się również w 8 edycji programu **Must Be The Music** gdzie wykonaniem *As Meninas Dos Meus Olhos* oczarowała zarówno jurorów jak i publiczność.

W Fado prezentuje takie opanowanie języka portugalskiego, że brana jest za rodowitą Portugalkę, czym wprawiła w zachwyt licznie zebraną portugalską publiczność podczas **I Międzynarodowego Kongresu Luzytanistów Polskich** w Krakowie we wrześniu 2013 roku. Nie uszło to uwadze entuzjastom i miłośnikom Fado na półwyspie iberyjskim.



Artystka ze swoim koncertem została zaproszona na **Festival Internacional de Fado de Catalunya / Inter-fado**, a fragment nagrania jednego z koncertów otrzymał status „**wideo tygodnia**” na **Portal do Fado** - jednym z najważniejszych portali Fado w Portugalii.